



JAG ÄR ULLA WINBLAD -

en operakabaré om kvinnan bakom myten i Bellmans epistlar

FOLKOPERAN STOCKHOLM

Folkoperan firar 50 år med höstens stora jubileumssatsning

Jag är Ulla Winblad - operakabaré om 1700-talets mest mytomspunna och omsjungna Stockholmskvinna, med nyskriven musik av Andrea Tarrodi och libretto av Klas Östergren.

Regi Nora Nilsson. På scen möts skådespelarna Björn Kjellman och Hanna Dorsin och Folkoperans solister och orkester.

När en åldrad Bellman (Björn Kjellman) söker upp "Ulla" (Hanna Dorsin) för att ta avsked och kanske försonas, slungas vi tillbaka till ungdomens dagar och det brutala 1700-talets Stockholm. Bland stimmiga krogar och stinkande gränder möts den unga skönheten Maria Kristina Kjellström "Maja-Stina" (Tessan-Maria Lehmussaari) och den unga stjärnan Carl Michael Bellman (Wiktor Sundqvist). Under alter egot "Ulla Winblad" blev Maja-Stina en centralgestalt i Stockholms nöjesliv - hon besjöngs både som gudinna och rikshora när Bellmans populära visor spreds över landet. Elaka rykten förföljde henne genom livet, och som den moderna tidens Marilyn Monroe tappade hon gradvis kontrollen över sin identitet.

SÖNDAGEN DEN 4 OKTOBER 2026

Kl. 11.00 Avresa från Eskilstuna, Gästis/Djurgårdsvägen

Kl. 13.00 Lunch serveras på Folkoperan, restaurang Bar Central

Kl. 15.00 Föreställningen börjar. *Speltid 2 tim 30 min inkl. paus*
Hemresa sker direkt efter föreställningens slut

Pris per person: **1.575:-**

I priset ingår:

bussresa, lunch inkl. bordsvatten, kaffe och kaka samt parkettbiljett (rad 2-5)